

**СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВА НАРОДОВ ВОСТОКА»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Северокавказского филиала
Государственного музея Востока

Н.З. Кушу

«26» февраля 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ВЫСТАВКЕ – КОНКУРСЕ
«ПРЕВОСХОДНЫЙ КОНЬ БЕЧКАН»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения выставки-конкурса «Превосходный конь Бечкан», требования к участникам, критерии оценки конкурсных работ и порядок награждения победителей.

1.2. Выставка-конкурс проводится в рамках празднования 80-летия со дня рождения выдающегося адыгского поэта, драматурга, прозаика, публициста, видного общественного деятеля Нальбия Юнусовича Куёка.

1.3. Тема выставки-конкурса посвящена прославленной кабардинской породе лошадей «Бечкан», воспетой Нальбием Куёком в повести «Превосходный конь Бечкан».

1.4. Выставка-конкурс организована Северокавказским филиалом Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей искусства народов Востока» при поддержке Общественного движения «Адыгэ Хасэ-Черкесский парламент»

1.5. Организация и проведение выставки-конкурса осуществляется Оргкомитетом выставки-конкурса, состав которого приведен в **Приложении №1**.

1.6. Проект будет активно поддерживаться и освещаться в печатных и электронных средствах массовой информации республики, а также в социальных сетях.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. В рамках реализации приоритетных направлений государственной политики в области культуры в регионах России проект решает следующие цели и задачи:

- возрождение интереса к чтению национальной художественной литературы через творчество Нальбия Куёка;
- сохранение наследия адыгской культуры как универсальной ценности, определяющей самобытность и жизнеспособность народа;
- развитие творческого потенциала нации, обеспечение широкого доступа всех социальных слоев к ценностям адыгской культуры;
- популяризация традиций коневодства, как одной из составляющих национальной идентичности адыгов, упрочение места адыгской породы лошадей в конном мире, обеспечение ее узнаваемости для более широкой аудитории;
- создание новых экспозиций, расширение тематического диапазона выставок и роли художественных музеев в культурном пространстве регионов Северного Кавказа;
- предоставление участникам выставки-конкурса дополнительных возможностей для реализации своего творческого потенциала;
- воспитание подрастающего поколения в условиях развития инновационной культуры и свободы творчества.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участие в выставке-конкурсе является добровольным, количество участников не ограничено.

3.2. В выставке-конкурсе могут принять участие профессиональные художники республик Северного Кавказа вне зависимости от принадлежности к творческим союзам, художественным объединениям и формированиям.

3.3. Работы, представленные на конкурс, могут быть выполнены в любой из предложенных техник: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. На конкурс подается не более пяти работ одного художника. В экспозицию может быть отобрано не более трех работ одного автора.

3.4. Размеры работ не должны превышать 90x70 см.

3.5. Доставка в музей работ, прошедших конкурсный отбор, и их возврат осуществляется за счет участников конкурса.

3.6. Работы должны раскрывать тему образа Бечкана из повести Нальбия Куека «Превосходный конь Бечкан». Повесть можно прочитать на сайте Северокавказского филиала Государственного музея Востока. (orientmuseum-filial.ru)

3.7. Конкурсный отбор произведений будет осуществлять жюри выставки, состав которого приведен в **Приложении №2**.

4. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. С 10 по 19 апреля 2019 г. авторы передают заявку на участие в конкурсе и проаннотированные изображения в цифровом формате Jpg на адрес электронной почты: muzvostok@mail.ru. Форма заявки в **Приложении № 3**.

4.2. 20 апреля 2019 г. Жюри выставки-конкурса проводит отбор конкурсных художественных работ.

4.3. С 21 по 25 апреля 2019 г. Оргкомитет выставки-конкурса сообщает художникам результаты конкурсного отбора.

4.4. С 26 апреля по 11 мая 2019 г. художники, чьи работы прошли конкурсный отбор, должны предоставить их в музей по адресу: **город Майкоп, ул. Первомайская, 221**. Произведения предоставляются в оформленном виде. На внутренней стороне произведения указываются данные об авторе и его работе.

4.5. 14 мая 2019 г. начинается формирование экспозиции выставки-конкурса «Превосходный конь Бечкан».

4.6. 16 мая в 15 часов 2019 г. в Северокавказском филиале Государственного музея Востока (далее – Музей) состоится церемония открытия выставки-конкурса с торжественным вручением Сертификатов выставки-конкурса «Превосходный конь Бечкан» участникам, прошедшим конкурсный отбор.

4.7. 18 мая в 19 часов 2019 г. на торжественном открытии Ночи музеев – 2019 Жюри выставки-конкурса объявит победителей и состоится церемония вручения призов.

4.8. 27 мая в 17 часов 2019 г. в Музее состоится закрытие выставки. После закрытия выставки, авторы смогут забрать свои произведения в удобное для них время не позднее **05 июня 2019 г.**

5. ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Произведения художников, прошедшие конкурсный отбор выставки-конкурса, будут экспонироваться в экспозиционном зале на 1-м этаже Музея.

5.2. По выставке-конкурсу «Превосходный конь Бечкан» Музей опубликует каталог.

5.3. С 16 по 27 мая 2019 г. в рамках экспозиции выставки-конкурса будут проведены творческие встречи с художниками-участниками выставки, писателями и учеными Республики Адыгея.

6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Жюри выставки-конкурса «Превосходный конь Бечкан» определяет три призовых места и один поощрительный приз зрительских симпатий среди участников:

1 место – денежная премия в размере 30 000 рублей;

2 место - денежная премия в размере 20 000 рублей;

3 место - денежная премия в размере 10 000 рублей;

Приз зрительских симпатий - денежная премия в размере 5 000 рублей.

6.2. Все участники выставки-конкурса получают Сертификат.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять и дополнять количество призовых мест и поощрительных призов, а также размер призового фонда.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

7.1. По всем вопросам, связанным с участием в выставке-конкурсе, Вы можете обращаться по следующим телефонам и электронным адресам:

| | |
|---|--|
| 8 (8772) 52-30-59 e-mail: muzvostok@mail.ru | Кушу Нафисет Зачериевна , директор Северокавказского филиала Государственного музея Востока |
| 8 (8772) 52-31-46 e-mail: zhanna_k24@mail.ru | Кук Жанна Хамедовна , заместитель директора Северокавказского филиала Государственного музея Востока по учету и хранению |
| 8 (8772) 52-10-99 e-mail: fsuleymanova@mail.ru | Сулейманова Фатима Хазерталиевна - куратор выставки-конкурса «Превосходный конь Бечкан», зав. отделом научно-исследова- тельской и экспозиционно-выставочной работы Северокавказского филиала Государственного музея Востока |

Приложение № 1

к Положению о Выставке-конкурсе

Оргкомитет выставки-конкурса «Превосходный конь Бечкан»

Члены Оргкомитета:

Кушу Нафисет Зачериевна, директор Северокавказского филиала Государственного музея Востока, Председатель правления Адыгейской организации «Союз архитекторов России»;

Шеуджен Бэла Салатчериевна, начальник отдела искусств и образования МК РА, Заслуженный работник культуры;

Абакумова Елена Викторовна, председатель Адыгейского регионального отделения «Союз художников России», директор Института искусств Адыгейского государственного университета, Заслуженный деятель искусств РА;

Тлемешок Рамазан Мугдинович, председатель Общественного движения «Адыгэ Хасэ - Черкесский парламент»;

Тхапшок Альберт Султанович, член исполкома Общественного движения «Адыгэ Хасэ-Черкесский парламент» Республики Адыгея, руководитель общества «Шыу Хасэ»;

Кук Жанна Хамедовна, заместитель директора Северокавказского филиала Государственного музея Востока по учету и хранению, заслуженный работник РА;

Сулейманова Фатима Хазерталиевна, зав. отделом научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной работы, заслуженный работник РА.

Приложение № 2

к Положению о Выставке-конкурсе «Превосходный конь Бечкан»

Жюри выставки-конкурса «Превосходный конь Бечкан»

Председатель Жюри:

Кушу Нафисет Зачериевна, директор Северокавказского филиала Государственного музея Востока, Председатель правления Адыгейской организации «Союз архитекторов России»;

Члены Жюри:

Дербе Тимур Исмаилович, Главный редактор государственного бюджетного учреждения Республики Адыгея «Редакция республиканской газеты «Адыгэ макъ»

Шеуджен Бэла Салатчериевна, начальник отдела искусств и образования МК РА, Заслуженный работник культуры РА;

Кат Теучеж Мадиевич, Народный художник Российской Федерации, Заслуженный художник Республики Адыгея;

Абакумова Елена Викторовна, председатель Адыгейского регионального отделения «Союз художников России», директор Института искусств Адыгейского государственного университета, Заслуженный деятель искусств РА;

Тлемешок Рамазан Мугдиевич, председатель Общественного движения «Адыгэ Хасэ - Черкесский парламент»;

Тхапшоков Альберт Султанович, член исполкома Общественного движения «Адыгэ Хасэ-Черкесский парламент» Республики Адыгея, руководитель общества «Шыу Хасэ»;

Кук Жанна Хамедовна, заместитель директора Северокавказского филиала Государственного музея Востока по учету и хранению, Заслуженный работник культуры РА;

Сулейманова Фатима Хазерталиевна, зав. отделом научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной работы, Заслуженный работник культуры РА.

Приложение № 3

к Положению о Выставке-конкурсе «Превосходный конь Бечкан»

Заявка

на участие в конкурсном отборе работ к выставке-конкурсу «Превосходный конь Бечкан»
(г. Майкоп, Северокавказский филиал ГМВ)

Сведения об участнике:

1. ФИО (полностью):

2. Адрес:

3. Телефон, e-mail (обязательно):

Сведения о конкурсных работах:

| | Название работы | Размер работы, см | Техника/материалы |
|---|-----------------|-------------------|-------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |